

Le travail liquidien en ostéopathie

Marie-Eve Veilleux, 2009

Introduction

L'approche en ostéopathie repose sur des manipulations corporelles qui touchent différentes sphères de la personne. Le travail des tissus, des liquides et des champs en sont les possibilités. Bien que la dimension liquidienne soit une composante importante dans le corps humain, elle est généralement peu approfondie dans l'enseignement de l'ostéopathie. À travers les expériences que nous avons vécues dans le cadre de traitement ostéopathique, nous avons donc choisi l'approche des liquides en ostéopathie comme sujet d'étude.

Cette thèse est axée sur le questionnement suivant : qu'est-ce que le travail liquidien en ostéopathie? S'ensuivent quatre sous questions: premièrement, pourquoi l'ostéopathe travaille-t-il les liquides? Deuxièmement, comment l'ostéopathe arrive-t-il à travailler les liquides? Troisièmement, quel est le moment opportun ou la circonstance favorisant pour travailler les liquides? Et finalement, quels sont les impacts du travail des liquides sur les patients?

Afin de répondre à nos questions, nous avons choisi une recherche qualitative de terrain suivant un modèle phénoménologique ce qui permet de découvrir, d'explorer et de saisir considérablement la notion de travail liquidien en ostéopathie.

Recension des écrits

La notion de travail liquidien n'est que très peu élaborée au niveau de la littérature ostéopathique. En effet, nous avons cherché auprès d'écrits datant de la création de l'ostéopathie jusqu'à ce jour sans toutefois recueillir suffisamment d'informations satisfaisantes. En effet, les écrits des pionniers de l'ostéopathie, Andrew Taylor Still et William Garner Sutherland, renferment une richesse quant au contenu philosophique, mais ne détiennent que très peu de notions plus techniques et descriptives. Quelques ostéopathes en écrivent davantage sur le sujet comme James Jealous (1992), Franklyn Sills (2001), John Upledger (2002, 2003), Rollin Becker (1997, 2000), Harold Magoun (1994), Bruno Chickly (2004) et Paul Lee (2005) pour ne nommer que ceux-ci. Cependant, l'élaboration en détail des phénomènes reliés à une démarche au niveau liquidien nous semblait insuffisante.

Afin de pallier ce manque de sources, nous avons choisi d'examiner d'autres domaines tels que la physique, la thermodynamique, la biodynamique, l'embryologie et le drainage lymphatique. Ces domaines nous ont permis de comprendre l'écoulement des liquides dans la nature, plus particulièrement dans les écrits de Schwenk (2005) et de Zerluth et Gienger (2006). Par ailleurs, différents facteurs comme la pression, la densité, la température et la viscosité régissent l'écoulement de la matière selon le type de canalisation auquel il est soumis. Ainsi, l'écoulement des liquides corporels varie entre autres en fonction de ces facteurs.

L'eau est également une rubrique importante de notre recherche. L'eau compose en moyenne 60 % du poids corporel humain (Schwenk, 2005). Ses comportements représentent donc un aspect majeur dans ce type d'étude. Les mouvements de l'eau à l'état naturel ressemblent à une sorte de danse. Lorsque les mouvements de sa circulation sont fragmentés, il en ressort diverses oscillations tels la turbulence, la vague, le tourbillon ou la spirale.

À travers les différentes approches pour aborder un travail dans la sphère liquidienne, la notion de corps liquidien suscitait plusieurs réflexions. En effet, nous voulions comprendre et exposer ce qui permet d'expliquer l'interrelation de tous les liquides afin de les traiter comme un seul et même liquide. Parmi les explications potentielles, nous avons trouvé l'unité fonctionnelle formée d'un réseau de collagène dessinant une trame de tissu et de liquide dans tout le corps. Grâce à des liaisons hydrogène entre les molécules d'eau, le liquide et les tripeptides contenus dans la fibre de collagène et de la structure tubulaire de la fibre de collagène, cette trame de tissu fluide permet la continuité de tous les fluides du corps.

En somme, les liquides corporels représentent une dimension importante à traiter puisqu'ils font appel à des notions de mémoire, d'émotions, d'interrelation de l'organisme, de médium réceptacle entre les tissus et les champs et d'une Présence avec un grand P connue sous le nom de Souffle de Vie ou *Breath of Life*. Les liquides corporels sont essentiels au point tel qu'ils permettent l'expression de la santé (Sills, 2000).

Méthodologie

Notre travail, échelonné sur une période d'un an et demi, a nécessité une recherche dans la littérature de plusieurs domaines, mais également exigé la rencontre de plusieurs ostéopathes dans le cadre d'entrevue. En effet, nous avons interrogé treize ostéopathes détenteurs d'un diplôme en ostéopathie du Collège d'Études Ostéopathiques ou enseignants au CEO. Ces deux moyens abordés constituent donc nos outils de mesure.

Nous avons sélectionné des ostéopathes en lien avec le CEO puisque nous voulions principalement démontrer les principaux thèmes émergents de ce collège. En ce qui concerne les autres critères de sélection, nous avons choisi des ostéopathes ayant de l'expérience dans le domaine liquidien et membre de l'Association des Ostéopathes du Québec ou du Registre des Ostéopathes du Québec. Dans l'optique d'augmenter la validité de notre thèse, nous avons interrogé des participants provenant de promotions variées, ayant une clientèle diversifiée et travaillant différemment, mais toujours dans un contexte liquidien. Les résultats obtenus atteignent une saturation des données par un processus plus long, mais cela permet d'obtenir un éventail d'informations et ainsi donner un meilleur aperçu du sujet.

La triangulation des données a été obtenue par une diversification des méthodes dans la cueillette des données et des sources utilisées. Nous avons colligé les informations relatives à la thèse par le biais des entrevues ainsi que par la recherche documentaire.

Analyse des données

Toutes les entrevues ont été transcrites intégralement en verbatim afin que surgissent des thèmes et des sous-thèmes pour comprendre l'essence des propos de tous les répondants. Nous avons par la suite élaboré des synthèses d'entrevue que tous les répondants ont pu corriger. Ceci a permis de valider et de respecter les propos de chaque participant à des fins d'analyse, mais également dans l'option de rendre

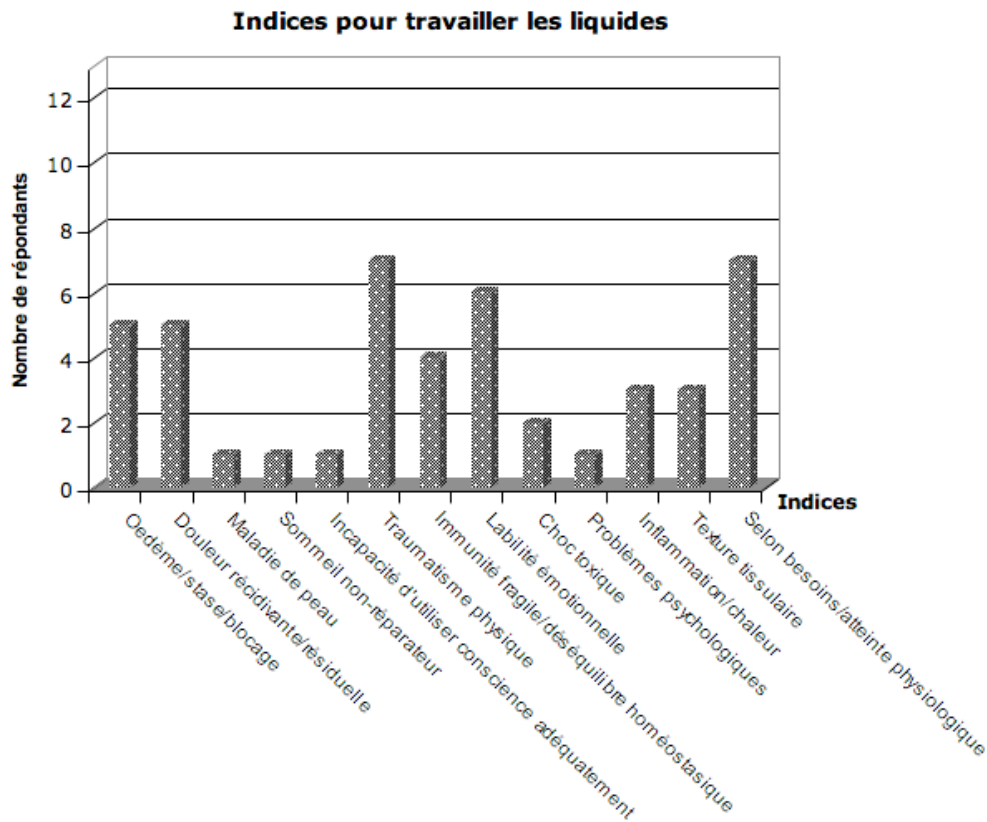
le plus juste possible les citations dans la thèse.

Afin de faciliter la compréhension des résultats et de permettre une meilleure vue d'ensemble, nous les avons compilés sous forme de graphiques. Se greffent à ces graphiques les détails pour chaque thème abordé.

Présentation des résultats

Les termes employés dans le cadre d'un traitement des liquides corporels ne semblent pas représenter pour tous les répondants la même signification. Certains emploient le terme liquide pour indiquer les liquides corporels et d'autres utilisent le terme fluide. Lorsque les répondants veulent illustrer l'ensemble des liquides corporels, à nouveau, l'utilisation des deux termes est employée. Parfois, le terme fluide est utilisé afin d'inclure une notion de présence ou d'énergie qui habite le liquide. Enfin, plusieurs répondants ne distinguent aucune nuance entre les termes. Ceci nous démontre que le langage ostéopathique de cette approche n'est pas suffisamment déterminé et clair pour que tous s'entendent sur les mêmes aspects et subtilités de la matière.

Que ce soit pour des raisons physiologiques, de régulation des pressions, de stase liquidienne, de traumatisme physique ou d'autorégulation de l'organisme, la majorité des ostéopathes soulignent l'importance d'être à l'écoute, tissulaire ou verbale, pour identifier les besoins du niveau liquidien et les moments auxquels leur attention y est consacrée. Il suffit d'être alerte à certains signes tels que de l'inflammation, de l'œdème, un déséquilibre de l'homéostasie, une texture tissulaire particulière, un choc toxique ou une labilité émotionnelle. Dans une grande proportion, les ostéopathes privilégient la palpation comme outil d'identification des besoins et de confirmation du niveau atteint.

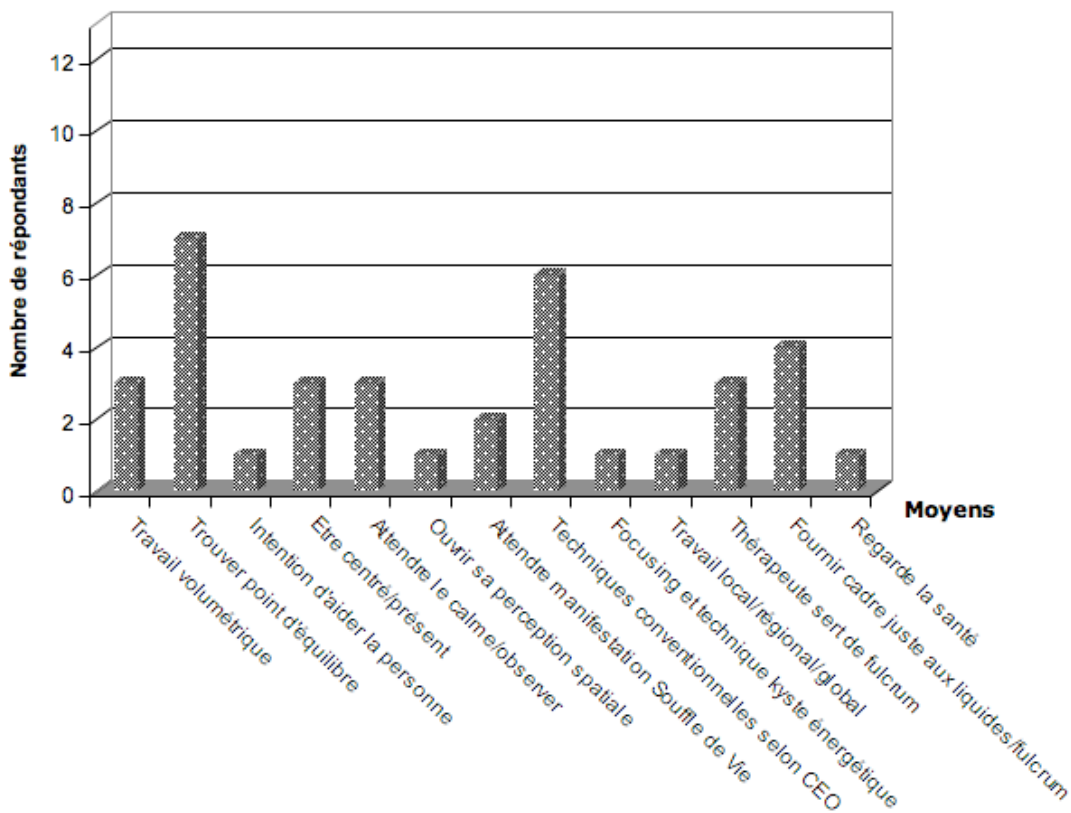


Pour les différentes approches du niveau, la majeure partie des répondants utilisent deux avenues : le travail spécifique localisé ou global indifférencié en traitant les liquides comme un seul et même liquide. Afin d'expliquer cette deuxième alternative, plusieurs évoquent l'interrelation des structures du corps sans toutefois développer davantage sur les fondements de cette théorie.

Pour traiter les liquides, les ostéopathes utilisent en moyenne la notion de point d'équilibre du volume, suivi d'un point neutre et d'un relâchement. Les techniques conventionnelles du Collège d'Études Ostéopathiques sont également appliquées sur ce niveau. Cependant, très peu de répondants ont souligné le concept de travail des liquides par le cadre membranaire versus le liquide lui-même. En effet, il est possible de fournir un cadre juste aux liquides par

le biais de la trame tissulaire. Pour le traitement du liquide même, plusieurs nuances s'appliquent en fonction de l'origine de la lésion, soit le *strain* traumatique, émotionnel ou toxique, un facteur déterminant pour l'orientation de la technique.

Moyens de travailler



À ces techniques s'ajoutent des compléments et des prédispositions du thérapeute afin d'améliorer le traitement des liquides. Entre autres, le thérapeute peut servir de fulcrum temporaire afin de fournir un point d'équilibre à l'organisme du patient ou le thérapeute peut travailler sur son état de présence. Finalement, la combinaison d'une autre approche telle que le *focusing* permet de renforcer le travail liquidien lorsque le traitement traverse une dimension plus émotionnelle. Le focusing aide le patient à se connecter à son ressenti corporel et ainsi conscientiser le contenu d'un engramme qui s'était cristallisé dans son corps.

Quant aux changements observés suite au travail des liquides, ils touchent une variété d'aspects de l'organisme. Premièrement, le plan physique se trouve amélioré grâce à une diminution de douleur, une augmentation de la mobilité, une meilleure appréciation tissulaire et une meilleure circulation des liquides. D'autre part, les répercussions atteignent un ordre moins palpable, qui est plus au niveau de l'expression de l'être. En effet, les gens se sentent mieux, plus légers, plus conscients et en harmonie avec eux-mêmes et leur environnement. Finalement, ce type de travail procure un bien-être généralisé de toutes les sphères de la personne, une sorte de paix communicante entre les plans des tissus, des liquides et des champs.

Discussion

Nous avons premièrement statué sur le langage à utiliser dans le cadre de traitement au niveau des liquides corporels. En effet, selon les différents domaines investigués, il serait préférable d'employer le terme fluide pour désigner tous les liquides présents dans l'organisme. Les ostéopathes devraient ainsi uniformiser l'utilisation de ces termes. Par ailleurs, nous pensons nécessaire de déterminer un nouveau terme pour désigner la notion énergétique qui peut être présente dans les fluides et un autre pour inclure l'ensemble des fluides.

Nous constatons également qu'il y a peu d'unanimité conformément au travail des fluides dans le cadre ostéopathique, des moyens d'accéder et de traiter et des moments à appliquer ces méthodes. Les ostéopathes ont développé certaines connaissances du sujet, mais ne savent pas toujours les fonctionnements derrière l'application de ces méthodes. Nous croyons que les études du comportement d'un fluide permettent de faciliter la compréhension de ce qui se passe sous les mains du thérapeute. De surcroît, l'expérience du ressenti de ses propres fluides corporels grâce à d'autres approches tel le continuum permet de saisir davantage le comportement des fluides dans l'organisme des patients. Ainsi, lorsque la circulation d'un fluide ne semble pas optimale, ces expériences et notions supplémentaires serviraient à mieux traiter cette dimension.

Ce qui est également important de retenir est que la sphère liquidienne permet d'atteindre de multiples facettes de la personne, que ce soit sur le plan physique, mais également sur le plan émotif et spirituel. Cette voie donne accès plus facilement à une dimension supérieure, celle du Souffle de Vie. Elle permet également d'aller chercher des lésions imprimées dans le corps qui empêchent un épanouissement de la personne. De plus, les prédispositions du thérapeute dans son travail telles que les sensations d'amour, de confiance et de dévouement semblent maximiser les effets du traitement (Upledger, 2002).

Conclusion

Les fluides étant le véhicule de l'expression de la santé, le contact que l'ostéopathe établit avec ces fluides est un rapport privilégié avec ce qui se passe réellement à l'intérieur des individus, comme s'il pouvait réaliser une cartographie du milieu interne. L'ostéopathe se doit de connaître toutes les implications qu'englobe cette pratique afin de maximiser le potentiel de guérison inhérent à chacun. Ainsi, une connaissance plus approfondie du comportement des fluides et de ses forces permet au thérapeute d'intégrer ces notions dans ses traitements et faciliter ses rapports avec la dimension liquidienne.

À travers la formation en ostéopathie, les quatre principes fondateurs sont souvent l'objet de réflexion, mais ne restent souvent qu'à un stade purement théorique. À cet effet, l'approche globale des fluides permet d'intégrer ces concepts puisque l'ostéopathe comprend et incorpore les notions d'unité

fonctionnelle et d'autorégulation de l'organisme. Il le sent dans ses mains.

La compréhension de tous les phénomènes reliés au traitement fluïdique des individus ne peut qu'améliorer la pratique de l'ostéopathie. Dans ses traitements, l'ostéopathe s'engage à chercher, tel un détective, toutes les causes qui bloquent la libre expression de la vitalité de chacun. Les fluides gagnent à être traités davantage puisque leur libre circulation procure des effets vraiment considérables. Nous pensons que les recherches en ce sens ne sont qu'une pointe de l'iceberg des avenues envisageables et nous encourageons toutes autres recherches dans le même esprit afin de nourrir et de comprendre l'essence même de la personne.

Bibliographie

BECKER, Rollin E. (2000). *The Stillness of Life*. Portland: Edited by Rachel E. Brooks, M,D.

BENVENISTE, Jacques. (2005). *Ma vérité sur la mémoire de l'eau*. France : Albin Michel.

BLECHSCHMIDT, Erich. (2004). *Comment commence la vie humaine*. France: Éditions Sully.

CHIKLY, Bruno. (2004). *Lymph drainage therapy*. (2nd Edition). USA : I.H.H. Publishing.

EMOTO, Masaru. (2004). *Les messages cachés de l'eau*. Paris : Guy Trédaniel Éditeur.

GINTIS, Bonnie. (2007). *Engaging the movement of life*. USA: North Atlantic Books.

JEALOUS, James. (année inconnue). *Émergence de l'originalité. Une vue de Biodynamique de l'ostéopathie dans le champ crânien*. Polycopié de cours de Biodynamique.

LIPTON, Bruce H. (2006). *Biologie des croyances*. Canada : Ariane Éditions.

MALIGE, Jérôme. (2004). *Éléments remarquables de physique contemporaine et ostéopathie biodynamique*. Mémoire en ostéopathie. France.

MAGOUN, Harold Ives. (1994). *L'Ostéopathie dans la sphère crânienne*. Canada : Éditions Spirales.

MILLARD, Frederic P. (1922). *Applied anatomy of the lymphatics*. Kirksville: International Lymphatic Research Society.

PERT, Candace B. (1997). *Molecules of Emotions*. USA: Scribner.

POTVIN, Carolyne. (2008). *Étude qualitative sur la mémoire corporelle*. Thèse présentée au jury international du Collège d'Études Ostéopathiques de Montréal, juin 2008, 410 pages.

SCHWENK, Theodor. (2005). *Le chaos sensible*. (4^e édition). Paris : Éditions Triades

SILLS, Franklyn. (2001) *Craniosacral biodynamics*. USA : Éditions North Atlantic Books.

STILL, Andrew Taylor. (2003). *Philosophie de l'ostéopathie*. France : Sully.

SUTHERLAND, William Garner. (1990). *Teaching in the science of osteopathy*. USA :Rudra Press.

SUTHERLAND, William Garner (1998). *Contributions of Thought, the collected writings of W.G. Sutherland*. USA : Rudra Press,

SUTHERLAND, William Garner. (2002). *Texte fondateurs de l'ostéopathie dans le champ crânien*. Éditions Sully.

TRICOT, Pierre. (2002). *Approche tissulaire de l'ostéopathie, un modèle du corps conscient*. France : Sully.

UPLEDGER, John E. (2002). *SomatoEmotional Release, Deciphering the Language of Life*. California : Éditions North Atlantic Books.

WILKENS, Andreas; JACOBI, Michael; SCHWENK, Wolfram. (2005). *Understanding water*. Edinburgh : Floris Books.

ZERLUTH, Josef ; GIENGER, Michael. (2006). *L'eau et ses secrets*. Paris : Éditions DésIris.